早稲田大学

話題の講義ライブ LIVE 2015
5.22.Fri. at Toyama 10:40~12:10

文化構想学部 文化構想学科

本日の講義 **人格心理学**

講義の流れ 「用語の整理・構成概念」「パーソナリティ心理学以前の歴史」「パーソナリティと現実世界」「人間以外のパーソナリティ」など、テキストに沿って解説する。必要に応じ、身近な具体例を交えて進めていく。

醍醐味 パーソナリティに関する研究は近年、周辺領域も巻き込みながら発展を続けている。人に対してこれまで自然にやっていた「良い」「悪い」の判断とは異なる物差しを獲得して、人間のパーソナリティや人間そのものについて理解を深める。

20世紀からの新展開！パーソナリティを「量」で把握

血液型と何が違うの？ 性格分類を写真の整理で考えてみよう

さまざまなものを観測し、種類に分けて、名前をつける。物事を把握するための効果的な方法だ。これによって観測されるいくつかの資質から、観測されない多くの資質を類推できる。では、人間に適用するとどうなるか？

「血液型や占星術では人々をグループに分けて、各グループの性格の特徴を記します。これを『類型論』と言います。これに対して、今日取り上げる『特性論』はパーソナリティを細かい要素に分け、〝量〟であらわします」と説明するのは小塩先生だ。「外交性」「安定性」「知性」といった性格の特徴を、国語や数学のように点数をつけていくという。

その理屈を写真の整理で考えてみよう。例えば、写っているものを「植物」「建物」「人物」と分類するやり方もあるだろう。だが、「植物と人物」のように複数写っている場合はどうするか。答えは意外なあの方法。「〝タグ〟をつけます。ツイッターのタッシュタグと同じ要領でやります」と小塩先生。「人物」「植物」「屋内」のように当てはまるものには全部つける。一枚の写真にいくつものタグがぶらさがっているイメージだ。2階席まであるる大教室は後方までぎっしり。興味津々の学生たちを前に講義は続く。

人間の印象を数値化することもできる

一枚の写真は複数の要素を持つ。そこで、もっとわかりやすく整理してみる。特定要素に着目して分類するのだ。「タグのつけ方も変わります」と小塩先生。

例えば、「屋外」「植物」「人物」に着目したとしよう。まずは、写真にそれぞれ3項目のタグを付ける。次に、該当する・しないを「1」と「0」で表記する。ある写真は「屋外＝1」「植物＝0」「人物＝0」、また別の写真は「屋外＝1」「植物＝0」「人物＝1」のようになることがわかるだろうか。

「この整理法なら写真ごとに異なるタグをつける必要がありません。膨大な量の写真をすっきり整理できます」

ただし、手作業では無理だ。コンピュータでのデータ処理が可能になった20世紀以降、急速に発展してきた。また、タグを写真への〝印象〟にして、数値に幅をもたせることもできる。表記は「明るい＝5」「固い＝5」「可愛い＝0」や「明るい＝4」「固い＝2」「可愛い＝2」のようになる。以上のような理屈を人間のパーソナリティに適用したのが「特性論」だ。

こんな身近にあった特性論の応用

「特性論を応用した例が身近にある」という。ロールプレイングゲームのキャラクター設定だ。ゲームのキャラクターにはパラメータ（プログラムの実行を促す指示）が割り振られている。「武将Bは知力・政治力が高いので参謀的役割を」「武将Cは武力に優れているので最前線で戦ってもらおう」など、私たちは各キャラクターの特性によってシナリオを組み立て、ゲームを楽しむ。さらに魅力的なのは、訓練することで各能力が上昇する点だ。

同じように現実でも、パーソナリティの特性に対して数字を割り振ることができる。評価する人数や特性項目を無限に増やすことも可能だ。

雑誌で「血液型と星座を組み合わせた特集」があるが、4×12でせいぜい48通り。「特性論」なら仮に10段階の指標を5つ用意するだけで、10×10×10×10×10の10万種類のパターンを把握できるから驚きだ。だが、小塩先生は次のようにも話す。

「占いなどの類似論は人間の自然な整理法にかなっていて、大昔から使われている方法です。今後もなくなることはないでしょう」。パーソナリティに関する新しい視点は、学生たちの世界を広げたに違いない。

小塩 真司（おしお あつし）先生

1995年、名古屋大学教育学部卒業。1997年、名古屋大学大学院教育学研究科博士課程前期課程修了。2000年、同大学大学院同研究科博士課程後期課程修了。中部大学人文学部准教授、早稲田大学文学学術院准教授を経て、2014年より早稲田大学文学学術院教授。2012年8月～2014年7月、文部科学省学術調査官。

学生の声

岸波 優依さん
文化構想学部文化構想学科3年生
思っていた以上にいろんな人がいて刺激的、というのが早稲田の感想です。自分のやりたいテーマをしっかり持っていればこんなにおもしろい大学はそうそうないと思います。

藤本 紗也香さん
文化構想学部文化構想学科3年生
心理学といえば実験をイメージしていたのですが、統計的要素が強いことを知り、驚きました。心理学の考え方を日常的に上手く活用できればいいなと思っています。

信田 健吾さん
文化構想学部文化構想学科3年生
この講義では「人格に関する心理学の歴史」を学べるのが特に興味深いです。小塩先生はどこが良くてどこがだめかという解説を交えて教えてくださるのでわかりやすいです。

山神 香奈さん
文化構想学部文化構想学科3年生
文化構想学部は講義の選択肢が多いのが特徴です。自分の関心を追求できるのがとても良い点だと思います。将来に関してはテレビ番組や広告の制作に興味があります。

早稲田大学

URL http://www.waseda.jp　e-mail nyusi@list.waseda.jp
TEL:03-3203-4331
〒169-8050　東京都新宿区西早稲田1-6-1　早稲田大学　入学センター

政治経済学部
法学部
教育学部
商学部
社会科学部
人間科学部
スポーツ科学部
国際教養学部
文化構想学部
文学部
基幹理工学部
創造理工学部
先進理工学部

［ 沿革・歴史 ］

1882（明治15）年	東京専門学校創設（「学問の独立」の精神を宣言）
1902（明治35）年	早稲田大学に改称
1920（大正9）年	大学令による大学へ
	政治経済、法、文、商、理工の各学部、大学院設置
1949（昭和24）年	新制早稲田大学11学部開校
1966（昭和41）年	社会科学部設置
1987（昭和62）年	人間科学部設置
2003（平成15）年	スポーツ科学部設置
2004（平成16）年	国際教養学部設置
2007（平成19）年	創立125周年
	第一文学部・第二文学部を文化構想学部・文学部に再編
	理工学部を基幹理工学部・創造理工学部・先進理工学部に再編

イベント情報

○オープンキャンパス情報
◆東京会場（早稲田・戸山・西早稲田キャンパス）2015年8月1日（土）、8月2日（日）
◆広島会場（広島国際会議場）2015年7月20日（月・祝）
◆大阪会場（梅田クリスタルホール）2015年7月25日（土）
◆福岡会場（エルガーラホール）2015年7月26日（日）
◆仙台会場（TKPガーデンシティ仙台）2015年7月29日（水）

取材担当記者より 早稲田大学、こんな大学でした！

「パーソナリティを得点化すると批判的になる人がいますが、それは高い点数がいいと思い込んでいるからです」と小塩先生は言います。「真面目すぎると融通がきかない」「大雑把は裏を返せば柔軟」というように特性に良い・悪いはないのだ。今回の講義室を含め、戸山キャンパスは外国の大学のような雰囲気で、早稲田の新たな側面を知りました。

資料請求は簡単！ 本紙に掲載した大学（私立大学のみ）の案内資料は、P40のハガキ、または東進のウェブサイトwww.toshin.comから請求できます。